

JOS NÄPFLIN

Albisstrasse 22 / CH-8038 Zürich / Fon A. 043 300 34 50 / P. 043 300 36 90 / josnaepflin@bluewin.ch

1950 geboren und aufgewachsen in Wolfenschiessen, Kanton Nidwalden
lebt und arbeitet in Zürich

Einzel-Ausstellungen (Auswahl)

2014 SYSTEMOIDS, sobering galerie Paris
2010 Raum für zeitgenössische Kunst, Benzeholz Meggen
2008 Galerie Hofmatt, Sarnen
2005 Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
2004 K3 / Project Space, Zürich (mit K. James + V. santoro)
2002 o.T. - Raum für aktuelle Kunst, Luzern
2001 Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
2000 «...BADEN IN MILCH UND HONIG», Projekt 'Infolge', Baden (Katalog)
1999 «Home is wherever my friends are», Nidwaldner Museum, Stans (Katalog)
1997 Kunsthof, Zürich (Publikation)
1993 Pflüg-Galerie, Ennetmoos
1992 Galerie Partikel, Luzern
Kunstmuseum, Olten
1991 Städtische Galerie Kornschütte, Luzern (Vestag-Preis, Katalog)
1990 Galerie Ermitage, Beckenried (Katalog)
1988 Galerie Chäslager, Stans (mit A.Capella)
1987 Galerie Partikel, Luzern
Galerie Münsterberg, Basel (mit J.M.Odermatt und G.Scharnhorst)
1984 Galerie Partikel, Luzern

Gruppen-Ausstellungen (Auswahl)

2015 «At Dead of Night», Lange Nacht der bewegten Bilder, Elephanthouse, Luzern
«Von Angesicht zu Angesicht», Werke aus der Sammlung, Kunstmuseum Luzern
2014 «POSTERITY IS A FORM OF THE SPECTATOR», sobering galerie Paris
«Skulpturenpark Ennetbürgen», Ennetbürgen
«MILCH, LAIT, LATTE», Musée d'art du Valais, Sion
2013 «Cut!», Videokunst aus der Sammlung, Aargauer Kunsthaus
«Swiss Art Awards 2013», Basel
2012 «Jahresausstellung Innerschweiz», (juriert) Kunstmuseum Luzern
2011 «Zwischenlager - Ankäufe der Stadt Zürich 06 - 10», Helmhaus Zürich
«Kunst, Kommerz und Heilige», Nidwaldner Museum
«KAUSALE VERKETTUNG», Galerie Edgar Frei, Bern
«Position 2», Galerie Bob Gysin, Zürich
2010 «Werkbeiträge der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
2009 «NOW09» Nidwaldner Museum Stans
«Jahresausstellung Innerschweiz», (juriert) Kunstmuseum Luzern
«Glas» Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
«WELT IN SICHT #2», Ausstellungsraum Klingental, Basel
«Perfect Choices», Schmuck Inc. Zürich
2008 «Werkbeiträge der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
«WELT IN SICHT #1», Kunsthalle Luzern
2007 «Werkbeiträge des Kantons Zürich», F+F Zürich
2006 «Werkbeiträge der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
«Directors Lounge 2006», Contemporary Art And Media, Berlin
«Schweizer Abend», Galerie Fräulein Smillas, Berlin
«VideoKunst», Kunstsalon Wilde Gans, Berlin
2005 «inherent discrepancy», Galerie Public, Paris
«Jahresausstellung Innerschweiz», (juriert) Kunstmuseum Luzern
«Werkbeiträge der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
2004 «Geschiebe», Haus der Kunst, Altdorf
«Stipendien des Kantons Zürich», F+F Zürich
Kunsthalle Palazzo, Liestal

- 2003 Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
«Stipendien und Ateliers der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
- 2002 «Public Plaiv» Kunst im Landschaftsraum, Zuoz (Katalog)
«Chambre de Résistance», versch. Orte im Kanton Nidwalden
«20 Jahre...», Galerie Ermitage, Beckenried
«Diadrome», bh9, Ecole supérieure des beaux-arts, Genève
- 2001 «7/151», Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
«Inverse Probability», Kunsthalle Palazzo, Liestal (Katalog)
«Diadrome», Alte Kaserne, Zürich
«Eia Popeia - Eironeia!», Haus für Kunst, Altdorf/Uri
«Video», Städtische Galerie Kornschütte, Luzern
- 2000 «Spiele mit optischer Wahrnehmung», Galerie Modo, Winterthur
«...baden in Milch und Honig», MemoryCage Editions, Zürich
«Ver-rückte Kunst», Stiftung für Eisenplastik, Sammlung Koenig, Zollikon (Katalog)
«Stipendien und Ateliers der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
- 1999 Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel
«Kunst-Szene», Helmhaus, Zürich (eingeladen)
- 1998 «Werkbeiträge 1998», Zwischen Raum 96–99, Kunstmuseum, Luzern
«Morphing System #2», KLINIK, Zürich (Publikation)
«Zeichnung», Helmhaus, Zürich (Katalog)
«Traveling Without Moving», Galerie Friedrich, Bern (Katalog)
«I Looked at the Ceiling and I Saw the Sky», Kleines Helmhaus, Zürich (Publikation)
«Video, Superacht», Spinnerei, Wettingen
- 1997 «Hermann», im Freigut, Zürich
- 1995 «MEMENTO», Altdorf (Katalog)
- 1994 «10 Innerschweizer Bildhauer», Park Stagni, Genf (Katalog)
- 1993 «Kunst aus Unterwalden in Schwyz», Ital-Reding Haus, Schwyz
- 1992 «S-8 Filme», Projekt Raum 208, Zürich
- 1991 «Atelier 1545», Kornschütte, Luzern
«Burgenbruch», Kulturfabrik, Burgdorf (Katalog)
- 1990 «Wahrscheinlich», Stanser Tonbildtage, Chäslager, Stans (Katalog)
- 1989 TRIP Galerie, Luzern
- 1988 «Plastik in der Innerschweiz», Park Krämerstein, Kastanienbaum/Horw (Katalog)
Galerie Pro(s)art, Luzern
- 1987 «Eidgenössisches Kunststipendium», Kongresszentrum, Montreux
- 1986 «Aspekt Landschaft», Landenberg, Sarnen
- 1984 «VIPER», Internationale Film-, Video- und Performance-Tage, Luzern
- 1985 «Gesichter», Zeughaus Wil, Oberdorf NW (Katalog)
- 1983 «Kunstprojekt Altes Zuchthaus», Sarnen (Katalog)

Videos / Videoinstallationen

- 2015 SPY CAM (A short walk on the wild side ?) – 1-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 2:42 Minuten, ohne Ton
 Registration / Dörfli 1955 – 1-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 15:15 Minuten, Stereo
 Quiet (Dead Eyes) – 1-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 4:48 Minuten, ohne Ton
- 2014 Krete – 1-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 10:30 Minuten, Stereo
- 2013 Nouvelles / Kurzgeschichten / Short Stories – 1-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 12:26 Min, Stereo
 Bye bye (Silent) – 1-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 13:09 Minuten, Stereo
 Salve Regina – 2-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 8:13 Minuten, Stereo
- 2012 Mapping Human Marks – 1-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 56:46 Minuten, ohne Ton (Google-Earth)
 Postcards from the Edge – 1-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 1:37 Minuten, Stereo
 Un Cri – 1-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 3 Minuten, Stereo
 Blah...Blahh – 1-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 3:08 Minuten, Loop, Stereo
- 2010 Construction of History – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 7:04 Minuten, Stereo
- 2009 MORGENROT (Parade) – 3-Kanal-DV-Video, 16zu9, 10 Minuten / Loop, Stereo
 Slow Down – 1-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 1:56 Minuten, Loop, Stereo
- 2008 Still-Leben / Nature Morte / Still Life – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 32:06 Minuten, Stereo
 Petit Monde (Dancing) – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 4:40 Minuten / Loop, Stereo
 WELTEN – Videoinstallation, Holztisch, 2 Computer mit ADSL, (Life-News: Aljazeera / CNN), 2-Kanal-Ton
 Systemoid: H-Y-4-(NEG), 2007-08 – ohne Ton, TV-Monitor mit eingebrantem Bild, unikat
- 2007 DESTINATIONS 07, (Study of Landscapes) – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 13:35 Minuten, Stereo
 DESTINATIONS 06, (Study of Landscapes) – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 24:40 Minuten, Stereo
 THE END – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, ohne Ton, Loop
 BLACK AND BLUE (Animal) – Video-Objekt, 2-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, Loop, ohne Ton
- 2006 Systemoid: X - Stairs to Heaven? – 2-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 26 Minuten u. 52:49 Minuten
 1983 - Homage an Georg Orwell – 2-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, à 36:57 Minuten, Stereo
 Animal – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 11:12 Minuten, Stereo
- 2005 BASEMENT – Videoinstallation, 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 21 Minuten, Stereo
- 2004 BULPZISCH – Videoinstallation, 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 20:38 Minuten, Stereo
- 2003 INTERVISTA – 1-Kanal-HD-Video, 16zu9, (ProRes 422), 4:03 Minuten, Stereo
 INDIAN SUMMER – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 7:42 Minuten, Stereo
 Zauberer (ZWISCHEN WELTEN) – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 7:42 Minuten, Loop, Stereo
 Zwischen Welten, 2003>> – 2-Kanal-Video, Pal, mov-file, 56:46 Minuten, Stereo
- 2002 Schneefall – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 4:05 Minuten, Stereo
 WOLKE, 2000/02 – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 60 Minuten, Stereo - (zu Objekt)
 SYNCHRONES ATMEN – 2-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, je 1 Std. 10 Minuten, Stereo
 ANSICHT / DIE KEHRSEITE – Videoinstallation, 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 60 Minuten, Stereo
 BLIND SPOT – Videoinstallation, 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 3:53 Minuten, Loop, Stereo
- 2001 HAZE (DUNSTGLOCKE) – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 4:23 Minuten, Stereo
 MAKE-UP / WAKE-UP – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 33 Minuten, Stereo
- 2000/01 FIRMAMENT – Videoinstallation, 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 4:11 Minuten, Stereo
- 2000 ...BADEN IN MILCH UND HONIG – 2-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 2x je 60 Minuten, Stereo
 ERINNERUNGEN – Videoinstallation, 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 6:27 Minuten, 2-Kanal-Stereo
- 1999 LICHTUNG – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 6:15 Minuten, Stereo
 SCAN – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 6 Minuten, Stereo
 TANZEN – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 3 Minuten, Stereo
 SPIEL – Video-Objekt, 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 2:42 Minuten, ohne Ton
 LE PENSEUR – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 2 Minuten, Loop, S8-Film (verschollen), ohne Ton
- 1997 Hörst du... kein Vogelpfeifen – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 6 Minuten, Stereo
- 1996 Mutters Liebling (Portrait) – 1-Kanal-DV-Video, Pal (Hochformat), mov-file, Loop, Stereo
 A walk twice in the same room at different times – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 12:50 Minuten, Stereo
 Systemoid: From A to be – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 38 Minuten, Stereo
- 1994 Registration – 1-Kanal-DV-Video, Pal, mov-file, 30 Minuten, Stereo

Computer-Animationen

- 1998 Systemoid: Oh – you are looking so nice!, Computer-Animation, Ton, 5:20 Minuten
- 1996 Brief an Mutter, Computer-Animation, Ton, 11 Minuten
Portraits, Computer-Animation, Ton, 1 Minuten
- 1995 Braillé: seven, Computer-Animation, Ton, 5:51 Minuten
Machine, Computer-Animation, Ton, 1:15 Minuten

S-8 Filme

- 1997 Le Penseur, S-8 Film auf Video, ohne Ton, 3 Minuten., (verschollen)
- 1990/91 The day before, S-8 Film (s/w), Ton, 12 Minuten
- 1990 1990 Der Stierkampf, S-8 Film (s/w), ohne Ton, 1:43 Minuten
- 1989 Ein Tag von einem Tisch, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 6:15 Minuten
Film über ein bisher unbekanntes Bild, S-8 Film (farbig), 3 Minuten
Zu Besuch in Deutscher Stube, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 3:55 Minuten
Zu Besuch in Schweizer Stube, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 3:55 Minuten
Telekurs: MEDITATION, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 28 Sek.
- 1988 Heller als die Sonne dumm wie der Mensch, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 4:10 Minuten
- 1987 Daily News, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 2 Minuten
- 1986 Walkman, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 4:50 Minuten
- 1983 Umnachtung, S-8 Film (farbig), Ton, 13 Minuten

Dia - Multivisionen

- 1995 Systemoid (Zeichnung), Dia-Installation, 2 Projektoren, ohne Ton, endlos
Systemoid P-N, Dia-Installation, 2 Projektoren, ohne Ton, endlos
- 1994 Systemoid: 361 243/164 283 PAX, Dia-Installation, 2 Projektoren, Ton
- 1990 Short Stories 5–8, Multivisionen, Ton, 4 Projektoren, 12 Minuten
- 1988 Short Stories 1–4, Multivisionen, Ton, 4 Projektoren, 14 Minuten
- 1985 Mein liebes Soldätchen, Multivision, Ton, 4 Projektoren, 11 Minuten
- 1983 Kriminaltango, Multivision, Ton, 6 Projektoren, 4 Minuten

Audiostücke

- 2008 «Lounge-Music: The Longest Day» (Installation), mp3-file, Stereo, 2 Stunden 51 Minuten
- 2003 «Sitzleder (Täglich einmal mein Name) Version 8 Stunden» (Installation), Audio-CD, mp3-file, Stereo
«The Years Between», 2-Kanal, Audio-CD, 45:10 Minuten (Goldberg-Variationen: Glenn Gould, 1955/81)
- 2001 «Wichtige Stimmen – auf 1 Minute gedehnt» (Installation), Audio-CD, 4 Min. Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 1999 «Hörstück», Andere Räume – Andere Stimmen, 'Radio DRS 2', Audio-CD, 5 Min (CD und Publikation)
- 1997 «STADION (imagine - you and the crowd...!)» (Installation), Audio-CD, 60 Minuten
- 1995 «Hallo... hallo!?!...» (Installation), mp3-file, 15:40 Minuten, Loop, (Ausstellung: Memento in Altdorf)

Preise / Stipendien

2011	Preis der Jury, (Zentralschweizer Kantone), Kunstmuseum Luzern
2007	Werkbeitrag Bildende Kunst, Kanton Zürich
2006	Werkbeitrag Bildende Kunst, Stadt Zürich
2004	Werkbeitrag Bildende Kunst, Kanton Zürich
1998	Werkbeitrag Bildende Kunst des Kantons und der Stadt Luzern
1994	Unterwaldner Preis für bildende Kunst
1991	VESTAG-Kulturpreis, Luzern
1990	Internationale Linzer Tonbildtage '90, Preis der Stadt Linz
1989	Munich MultiMedia '89. art/documentary/education, Spezialpreis der Jury
1988	Paris Atelier (Cité), Luzern
1986	Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst
1983	Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst, (mit O.Steiner und O.Bommeli)

Ankäufe

Kunstmuseum Luzern
Nidwaldner Museum
Stadt Zürich
Kanton Zürich
Gemeinde Stans